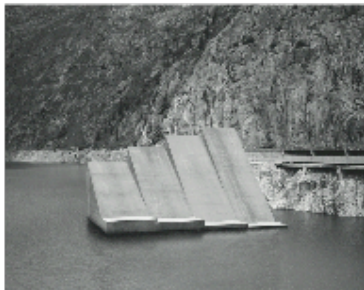
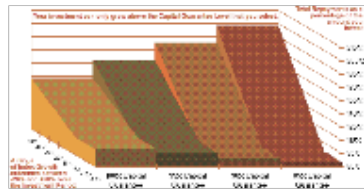




«Crude Oil Prices 2003-2008», 2008
de la série *Monuments*.



«Your investment can oly grow», 2005
de la série *Monuments*.



«Your investment can oly grow», 2005
Schéma utilisé pour la création de l'image finale



«B¹⁴», 2004
de la série *TV*.

Mathieu Bernard-Reymond **Prix Arcimboldo 2009**

Né en 1976 à Gap (Hautes-Alpes), Mathieu Bernard-Reymond photographie et manipule numériquement depuis plusieurs années. Il tente de **construire une nouvelle poétique de l'image**, sans pour autant éviter de se confronter à la nature photographique de son travail.

Il expose depuis 6 ans dans le monde entier et a remporté le prix de la fondation HSBC pour la photographie en 2003 à 26 ans, publiant ainsi sa première monographie aux éditions Actes Sud, «Vous êtes ici». **Son deuxième livre intitulé «TV» vient tout juste d'être publié** aux éditions Hatje Cantz (septembre 2008).

Mathieu Bernard-Reymond est aussi lauréat du Prix No-Limit des rencontres d'Arles 2005 et du Prix Paris-Photo 2006.

Le prix Arcimboldo 2009 récompense un travail récent de l'artiste qui a choisit de photographier de manière monumentale diverses représentations graphiques liées à l'économie, la finance (cf. illustration ci-contre) ou l'écologie. La série **«Monuments» transforme ces schémas du quotidien en folies architecturales** tout en révélant parfois la faiblesse de leurs fondations. Ce travail qui résonne étrangement avec la conjoncture économique a pourtant été débuté en 2005 bien avant la manifestation concrète de la crise actuelle.

Parmi les autres travaux publiés ou exposés de l'Artiste, citons les séries suivantes:

Intervalles (juxtapositions de plusieurs instants dans la même image); **Disparitions** (travail sur l'épure de l'architecture et le «manque poétique»); **Vous êtes ici** (Paysages artificiels anamorphoses de leurs propres touristes); **TV** (sur l'omniprésence des écrans et la faiblesse des images, cf. illustration ci-contre, en bas).

Mathieu Bernard-Reymond est diplômé de l'institut d'études politiques de Grenoble et de l'école d'arts appliqués de Vevey (suisse).

« Dans mes images, il est question de paysage, et de la manière dont nous tentons d'exister dans un monde en perpétuel changement. Nous voyageons vite, nous construisons vite, nous vivons vite... un lien étrange fait de vitesse et d'illusion nous relie au monde. Les personnages de mes photographies sont présentés comme des visiteurs, des figures temporaires, et non comme des habitants. En photographiant, j'essaie d'exposer le paradoxe de l'image qui ressemble aujourd'hui au paradoxe de notre propre existence : un perpétuel aller-retour entre l'imaginaire et le réel, une tentative à la fois indispensable et perdue d'avance pour savoir où nous sommes. »

site internet: www.monsieurmathieu.com

Mathieu Bernard-Reymond est représenté par la Galerie Baudoin Lebon, Paris.
Les images présentées ci-contre sont libres de droits dans le cadre de la promotion du prix arcimboldo et du Livre «TV». Demande d'infos et de fichiers:
Galerie Baudoin Lebon: info@baudoin-lebon.com
ou Leila Klouche: leila@monsieurmathieu.com