

1955	Werner BISCHOF	Japon	Delpire
1956	Fulvio ROITER	Ombrie	Clairefontaine
1957	William KLEIN	New York	Seuil
1958	Michel COT	La glace à 2 faces	Arthaud
1959	Serge MOULINIER	L'Ordre grec	Arthaud
1960	Emile SCHULTHESS	Afrique	Delpire
1961	Yan DIEUZAIDE	Catalogne romane	Zodiaque
1962	Alexander LIBERMAN	Les Maîtres de l'art contemporain	Arthaud
1963	Gilles EHRMANN	Les Inspirés et leurs demeures	Le Temps
1964	André JAMMES	Charles Nègre photographe	André Jammes
1965	Madeleine HOURS	Les Secrets des chefs-d'oeuvre	Pont Royal
1966	Sam HASKINS	Cow Boy Kate	Prisma
1967	Erich LESSING	L'Odyssée	Hatier
1968	John CRAVEN	200 millions d'américains	Hachette
1969	Erwin FIEGER	13 photo-essais	Accidentia
1970	Etienne SVED	Provence des campaniles	Sved
1971	Henri CARTIER-BRESSON	Vive la France	Laffont-Sélection
1972	J.-M. BAUFLE & J.-P. VARIN	La Chasse photographique	Hachette
1973	André KERTESZ	Soixante ans de photographie	Chêne
1974	Gina LOLLOBRIGIDA	Italia Mia	Flammarion
1975	COLLECTIF	Vu par Life	Life
1976	Georg GERSTER	La Terre de l'homme	Atlantis
1977	André MARTIN	Les Noires vallées du repentir	Entente
1978	Josef KOUDELKA	Gitans, la fin du voyage	Delpire
1979	Richard AVEDON	Photographies 1947-1977	Denoël / Filipacchi
1980		La France 1900 vue par les frères Seeberger	Belfond
1981	Willy RONIS	Sur le fil du hasard	Contrejour
1982	August SANDER	Hommes du XXe siècle	Chêne
1983	François HERS	Récits	Herscher
1984		Collection Photo-poche	Centre National de la Photographie
1985	Jean-Claude LEMAGNY	La Photographie créative	Contrejour
1986	Mission de la DATAR	Paysages photographies	Hazan
1987	William E. EWING	Hoyningen-Huene : L'Elégance des années 30	Denoël
1988	André KERTESZ	André Kertész	Hologramme

1989	COLLECTIF	Splendeurs et misères du corps	Paris Audiovisuel / Paris-Musées / Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg
1990	Elisabeth FOCH	Montagne des photographes	Bordas / Contrejour
1991	Irving PENN	En passant	Nathan Image
1992	Jean MOUNICQ	Paris retraversé	Imprimerie Nationale
1993	Gilles MORA	Walker Evans, La Soif du regard	Seuil
1994	Richard AVEDON	Evidence 1944-1994	Schirmer / Mosel
1995	Jean-Pierre MONTIER	Henri Cartier-Bresson, l'art sans art	Flammarion
1996	Alain D'HOOGHE	Les Trois grandes égyptiennes	Marval
1997	Christian BOUQUERET	Des années folles aux années noires	Marval
1998	P.M. SAINT LEON (dir.)	Anthologie de la photographie africaine et de l'océan indien	Revue Noire
1999	Michael ACKERMAN	End time city	Nathan / Delpire
2000	Raymond DEPARDON	Détours	Paris Audiovisuel / Maison Européenne de la Photographie
2001	Jean GAUMY	Le Livre des tempêtes, à bord de l'abeille Flandre	Seuil
2002	Larry BURRROWS	Vietnam	Flammarion
2003	Bernard GUILLOT	Le Pavillon blanc	Filigranes
2004	Philippe BORDAS	L'Afrique à poings nus	Seuil
2005	Larry TOWELL	Noman's land	Textuel
2006	Henri CARTIER-BRESSON	Scrapbook	Fondation HCB / Steidl
2007	Gilles MORA	La Photographie américaine, 1958-1981	Seuil
2008	Sarah MOON	1,2,3,4,5	Delpire
2009		La Subversion des images	Centre Pompidou
2010	Jean GAUMY	D'après nature	Xavier Barral
2011	Jean-Christian BOURCART	Camden	Images en manoeuvres
2012	Marc RIBOUD	Vers l'Orient	Xavier Barral
2013	Mathieu PERNOT et Philippe ARTIÈRES	L'Asile des photographies	Le Point du jour
2014	Laurent MILLET	Les enfantillages pittoresques	Filigranes
2015	Bruno BOUDJELAL	Algérie, clos comme on ferme un livre ?	Le bec en l'air
2016	Patrick Zachmann	So long, China	Xavier Barral